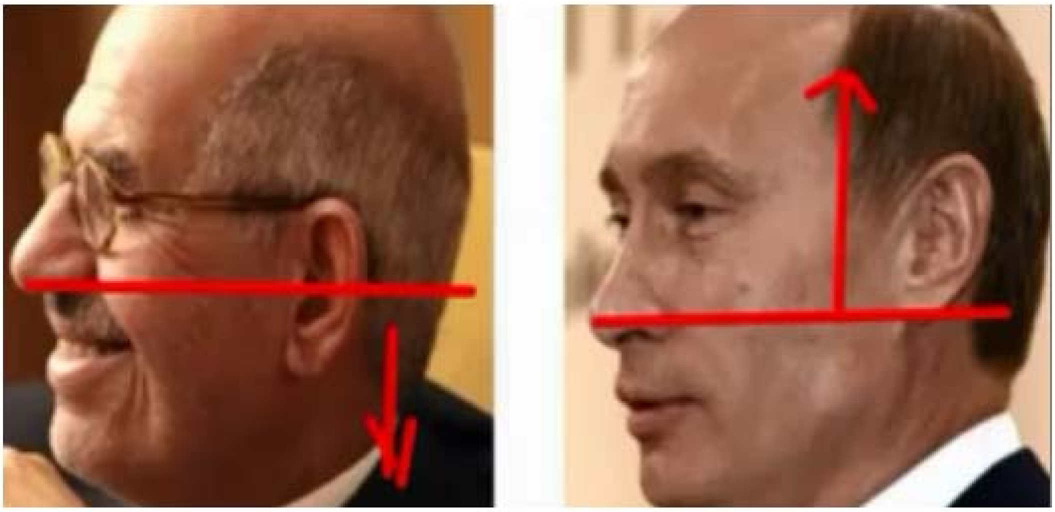
الفِراسة... سادسا :- الاذن

خامسا	الاذن ولها ٧ سمات	حالاتها	و	م	غ	تفسيرها
١	المثالية والعملية	الاذن مرتفعة في الراس				
		الاذن منخفضة في الراس				
٢	الاتزان الأمامي او الخلفي	زيادة كتلة الراس خلف الاذن				
		معظم كتلة الراس اما م الاذن				
٣	التفعية والاكتساب	الاذن موازية وملاصقة للراس				
		الاذن بعيدة عن الراس				
٤	الحيرة والتردد	موضع احد الاذنين يبدو متقدما على الاخرى				
٥	تقدير الموسيقى	الاطار الخارجي للاذن دائري فوقعي				
٦	حب الريادة	الاطار الخارجي للاذن مستقيم				
٧	حب التنمية	شحمة الاذن كبيرة				

خالد أخصائي نفسي لدرجة عالية من الاحترافية في التعامل مع الاخرين مما ادهش زملائه فأرادوا ان يعرفون ما هو السر وذات يوم تحدوه زملائه واحضره له انسان مادى جدا ولكنة يحب الاصوات الجميلة والموسيقية وطبعا الأخصائي خالد لا يعلم فلما دخل هذا المستفيد قام على الفور هذا الأخصائي بتشغيل موسيقى هادية وبدوا في الحديث ولم يتكلم عن النواحي المالية ابدا مما زاد دهشة زملائه فعلى ماذا اعتمد الإخصائي من سمات لهذا المستفيد هل عرفت

الفِراسة... سادسا :- الاذن





١-الاذن المرتفعة عن الرأس (واقعي و عملى):-

يهتم بإنجاز و استمرارية الأعمال

يحب تجميع المعلومات لاستيعابها

ينفذ بصفة فورية ما يطلب منه

يتعامل مع المشروع وفق ما عنده من إمكانيات

يصلح للعمل السياسى

٢-الاذن منخفضة عن الرأس(ذو مقاييس مثالية عالية كل شيء بدقة):-

لابد أن توفر له كل الظروف لكى يبدأ في العمل

ناقد :-اذا سألته عن التعليم يسرد لك السلبيات بكل دقة لأنه مثالى

الفِراسة... سادسا :- الاذن

-يسعي الي الكمال و المثالية .

-يهتم بتنفيذ الاعمال بالشكل الامثل و الصحيح .

-يستمع بصبر وتأني ويجمع المعلومات ويستوعبها بحرس وبعد ان يجمع البيانات والمعلومات فأنه يحتاج الي الوقت الكافي ليفاضل ويقيم المعلومات ليتخذ القرار الامثل.

-يميل للعيش في عالم الخيال المثالي ويتوقع الكثير من نفسه ومن الاخرين ويشعر بالاحباط عندما لا تسيرالامور في طريقها المثالي.

-لديه قواعد ومقاييس عالية في حياته ومعاملاته .

-احيانا ينتقض من ادائه وعمله ويشعر انه كان من الممكن ان يفعل الافضل .

-لا يحب المفاوضات والمساومات ولا يرضي بالحلول الوسط .

-يميل الي اتخاذ قرارات مثالية وغير واقعية ثم يتمسك بها

الفِراسة... سادسا :- الاذن





الفِراسة... سادسا :- الاذن



1-زيادة كتلة الرأس خلف الاذن(يعيش في الماضى ولا يحب الظهور):-

يعيش مع قصص الماضى

2-زيادة كتلة الرأس أمام الاذن(يركز على المستقبل و يحب الظهور):-

يحب التحدث -يمسك المايك ليتكلم-يحب ان يظهر في الكاميرا و يشير لها كما يحدث عند تصوير برنامج في التلفاز

معطاء -متفائل-لا يحب الظهور و يتعمد الظهور

الفِراسة... سادسا :- الاذن













١-الاذن موازية و ملاصقة للرأس:-

غير انتفاعي و لا يهتم بالاكتساب أو الاتجار(غير مادى)

ينفق المال لدرجة قد تصل للاسراف

-اذا توافق مع ذلك (انف مقعر):-يعنى سمح طيب و توافق(فتحة انف ضيقة):-

يعنى سيصبح ضحية للنصب

-اذا كان لديه مال قد لا يسأل عنه

-اذا استخدم شخص اغراضه :-يسامحه

٢-الاذن بعيدة عن الرأس (انتفاعى)يهتم بالمكاسب و الادخار (مستثمر):-

-لا يقبل أن يشاركه أحد في أمواله

-لا يرغب في أن يأخذ أحد أغراضه الشخصية

-حريص و ليس ببخيل

الفِراسة... سادسا :- الاذن





مزاجه متقلب –ما يحسم الأمور-أفكاره مشوشة(لاختلاف نصفه الأيمن عن الايسر)
حياته العاطفية مختلفة عن حياته العملية ==> تؤدى الى الاضطرابات